

Denkmale/ Kunst im öffentlichen Raum

Der Eigenbetrieb JenaKultur verwaltet eine Vielzahl städtischer Denkmalobjekte sowie Kunst im öffentlichen Raum. Dazu gehören z. B. das historische Stadtmauerensemble mit Johannistor und Pulverturm, die Burgruinen Lobdeburg und Kunitzburg, der Fuchsturm, das Ernst-Abbe-Denkmal, der Hanfried, das Burschenschaftsdenkmal, der Bismarckbrunnen, Kriegerdenkmale, Gedenksteine, die städtischen Emaille-Gedenktafeln an Jenaer Häusern und noch viele andere Denkmalobjekte mehr.

Darüber hinaus zählen zum Verwaltungsbereich des Eigenbetriebes städtische Kunstobjekte im öffentlichen Raum wie etwa die Tanzenden Mädchen vor der Goethe-Apotheke, die Stahlplastiken in der Johannisstraße und vor der Neuen Mitte, die meisten Plastiken und Installationen in Lobeda-West und Lobeda-Ost, der Flößerbrunnen in Winzerla, der Philisterbrunnen am Johannistor, die Metazeichen am Holzmarkt und die Neonschrift „Ich sehe was, was Du nicht siehst“ in Lobeda-Ost.

Insgesamt ca. 260 Einzelobjekte sind hier zu dokumentieren, zu warten, zu reparieren, zu restaurieren, von Graffiti zu befreien und zu konservieren.

Dies geschieht vor allem bei größeren Sanierungsprojekten in enger Zusammenarbeit mit anderen Fachbereichen und Eigenbetrieben der Stadt Jena wie der Unteren Denkmalschutzbehörde, dem Fachbereich Stadtentwicklung und Stadtplanung, dem Eigenbetrieb Kommunale Immobilien und dem Kommunalservice Jena. Ebenso eng ist diese Kooperation hinsichtlich der Erarbeitung von neuen Konzeptionen bei der Realisierung unterschiedlichster Projekte zur Kunst im öffentlichen Raum.

Der Geschäftsbereich ist außerdem für Projekte wie den Jenaer Kunstmarkt, den Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena sowie für zahlreiche Ausstellungs- und Veranstaltungsinitiativen, u. a. zur Belebung des Stadtmauerensembles mit Johannistor und Pulverturm, verantwortlich.



Kontakt Volksbad
Knebelstraße 10, 07743 Jena
Telefon +49 3641 49-8037
Fax +49 3641 49-8005
www.jenakultur.de
jenakultur@jena.de

Ansprechpartnerin: Evelyn Halm